

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ W SIEKIERCZYNIE

Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

- kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych. X Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu
- Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- Kształtowanie kultury muzycznej.
- Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych,
- ukazanie bogactwa świata sztuki
- Ukazanie różnych funkcji sztuki - estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno - terapeutycznej, religijnej.

Ocenianie cząstkowe na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje w ciągu semestru za:

- odpowiedzi ustne
- prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych)
- aktywność na lekcji
- prace domowe
- pracę w grupie
- prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły.
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych
- wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- umie posługiwać się zapisem nutowym .
- potrafi rytmizować teksty
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki

- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają X w czytaniu nut popelnia błędy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popelnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
 - zna nazwy solmizacyjne dźwięków
 - potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
 - zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
 - zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli:

- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań

edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Opracowała: Jolanta Iwanek