

*GIMNAZJUM W SIEKIERCZYNIE*

***PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA***

***Z MUZYKI***

***W GIMNAZJUM W SIEKIERCZYNIE***

## GIMNAZJUM W SIEKIERCZYNIE

### ZASADY OCENIANIA

1. Brak pracy domowej, zeszytu przedmiotowego, ćwiczenia, nieprzygotowanie do lekcji.
2. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia żadnych konsekwencji.
3. Aktywność podczas lekcji jest oceniana plusami, suma trzech plusów daje ocenę bardzo dobrą.
4. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy domowej (praca opisowa, prezentacja multimedialna, album, śpiew, rytmizacja), może ją poprawić w ciągu miesiąca od jej otrzymania.
5. Uczestnicy konkursów artystycznych na szczeblu szkolnym otrzymują ocenę bardzo dobrą, zaś nagrodzeni ocenę celującą.
6. Uczestnicy konkursów artystycznych na szczeblu powiatu i ogólnopolskim otrzymują ocenę celującą.

### III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiadomości programowe poprzez odpowiedzi ustne oraz prace pisemne: kartkówki, sprawdziany za cały semestr.
2. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych.
3. Muzykowanie na lekcji: śpiew, gra na instrumentach perkusyjnych wyklaskiwanie rytmów.
4. Praca w grupie.
5. Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.
6. Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć.
7. Stosunek do przedmiotu.
8. Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań
9. Indywidualne możliwości ucznia.
10. Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska : konkursy, apele

## **KRTERIA OCEN Z MUZYKI**

### **Ocena**

#### **celująca – 6**

- ✓ wykazywanie zainteresowania sztuką,
- ✓ aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- ✓ wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki, z zasad muzyki, terminologii muzycznej
- ✓ samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- ✓ twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- ✓ czysta intonacja piosenek, śpiewanie ich ze słuchu i z pamięci, w formie wielogłosowej – a capella, wykonywanie ich na apelach i akademiach szkolnych oraz na konkursach
- ✓ prawidłowe odczytywanie zapisu rytmicznego
- ✓ biegłe posługiwanie się elementami muzycznymi,
- ✓ wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
- ✓ uczestnictwo w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim,
- ✓ rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych,
- ✓ prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

### **Ocena**

#### **bardzo dobra – 5**

- ✓ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- ✓ aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- ✓ samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- ✓ staranne wykonanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- ✓ biegłe posługiwanie się elementami muzycznymi,
- ✓ śpiewanie piosenek z pamięci w formie dwugłosowej z akompaniamentem,
- ✓ czysta intonacja linii melodycznej i rytmicznej z odpowiednią dynamiką,
- ✓ prawidłowe odczytywanie zapisu rytmicznego,
- ✓ wykonywanie akompaniamentu perkusyjnego do poznanych piosenek,
- ✓ umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki,
- ✓ wykonywanie zadań ponadprogramowych oraz udział w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim po zachęceniu przez nauczyciela

## GIMNAZJUM W SIEKIERCZYNIE

### . Ocena

#### **dobra – 4**

- ✓ dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- ✓ skupiony udział w lekcjach,
- ✓ poprawne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację
- ✓ sprawne posługiwanie się technikami elementami muzycznymi,
- ✓ wykonywanie piosenek ze słuchu i z pamięci, ale z niedokładną intonacją linii melodycznej,
- ✓ prawidłowe posługiwanie się instrumentami perkusyjnymi ,
- ✓ dobre wykonywanie ćwiczeń rytmicznych,
- ✓ udział w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim po zachęceniu przez nauczyciela.
- ✓ aktywność na lekcjach

### Ocena

#### **dostateczna – 3**

- ✓ podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- ✓ zaangażowanie na lekcji, pozytywny stosunek do przedmiotu,
- ✓ zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- ✓ posługiwanie się elementami muzycznymi,
- ✓ popełnianie błędów w trakcie śpiewu – nie zachowanie linii melodycznej lub rytmicznej,
- ✓ mylenie nazw nut i wartości rytmicznych,
- ✓ wykonywanie prostych ćwiczeń melodycznych i rytmicznych,

### Ocena

#### **dopuszczająca – 2**

- ✓ częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- ✓ bierny udział w lekcji,
- ✓ zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- ✓ posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi, oraz elementami muzycznymi,
- ✓ wykonywanie ćwiczeni rytmiczny, melodycznych z pomocą nauczyciela,

## *GIMNAZJUM W SIEKIERCZYNIE*

### **Ocena**

#### **niedostateczna - 1**

- ✓ nieopanowanie wiadomościach objętych programem,
- ✓ nieprzygotowywanie się do lekcji
- ✓ bierność w zajęciach lekcyjnych, ✓ brak zainteresowania przedmiotem, ✓ niewykonywanie ćwiczeń muzycznych.