

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) z języka polskiego dla klas I – III Gimnazjum w Siekierczynie

Opracowany na podstawie:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawy programowej kształcenia ogólnego z języka polskiego dla III etapu edukacyjnego.
3. Wewnętrzny System Oceniania w Gimnazjum w Siekierczynie

Przedmiotowy system oceniania uwzględnia:

Zasady oceniania

Kompetencje polonistyczne

Kryteria wymagań na poszczególne oceny

Sposoby sprawdzania osiągnięć

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych

Zasady przedmiotowego systemu oceniania

1. Każdą ocenę opatrujemy komentarzem ustnym lub pisemnym, aby uczeń mógł doskonalić swoje umiejętności polonistyczne. Prace punktowane muszą zawierać ilość zdobytych przez ucznia punktów oraz ilość punktów możliwych do zdobycia.
2. Prace klasowe, sprawdziany, diagnozy, testy są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Dłuższych, pisemnych prac domowych, m. in. wypracowań, zadań gramatycznych podsumowujących rozdział nie zadaje się z dnia na dzień.
4. Projekty edukacyjne będą realizowane w określonym terminie, na przygotowanie projektu uczniowie otrzymają czas, ok. 3 miesięcy.
5. Prace klasowe uczniowie piszą na papierze kancelaryjnym.
6. Prace klasowe, sprawdziany, testy, dyktanda przechowujemy w teczkach uczniowskich. Rodzice mają prawo wglądu do teczek.
7. **Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej z pracy klasowej lub sprawdzianu, testu podsumowującego dział. Poprawa musi nastąpić w terminie dwóch tygodni w czasie wyznaczonym przez nauczyciela. Poprawa jest jednorazowa, a ocena wpisana do dziennika obok pierwszej noty. Po upływie dwóch tygodni możliwość poprawy wygasa.**
8. Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy, przynosić na lekcję podręcznik, zeszyt ćwiczeń oraz lekturę w czasie jej omawiania. Terminy omawiania lektur uczniowie poznają na początku roku szkolnego. W przypadku braku zeszytu z zadaniem domowym uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (**pkt. 12**)
9. Uczniowie są zobowiązani do systematycznego odrabiania zadań domowych. Zadaniem domowym jest także przeczytanie lektury lub tekstu zamieszczonego w podręczniku. W przypadku niezgłoszenia nieprzygotowania uczeń zapytany otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Oceny niedostatecznej za zadanie domowe uczeń nie ma możliwości poprawy, ale jest zobowiązany do uzupełnienia zadania.

11. Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji.
12. Mimo wykorzystanych szans, w pierwszym dniu po nieobecności spowodowanej chorobą lub przypadkiem losowym, uczeń nie ponosi żadnych sankcji z tytułu nieprzygotowania do zajęć.
13. Za twórczy i aktywny udział w zajęciach edukacyjnych uczeń może otrzymać plusa. Pięć plusów składa się na ocenę bardzo dobrą za aktywność. W czasie jednej lekcji uczeń może otrzymać tylko jednego plusa. Uczeń, który otrzymał w ciągu semestru cztery plusy, może otrzymać ocenę dobrą, a za trzy plusy – dostateczną, ale tylko na życzenie ucznia.
14. Uczeń może otrzymać za pracę na lekcji minusa. Otrzymanie trzech minusów skutkuje oceną niedostateczną.
15. Sukcesy w konkursach dotyczących wiadomości i umiejętności polonistycznych traktowane jest jako wykazanie się zakresem wiadomości i umiejętności wykraczających poza podstawę programową. Za to uczeń otrzymuje ocenę celującą.

Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia w przypadku jego nieobecności

Uczeń, który z uzasadnionych powodów nie był obecny w szkole przez dłuższy czas, ustala z nauczycielem termin (nie dłuższy niż miesiąc i nie krótszy niż dwa tygodnie) uzupełnienia zaległości, przedstawienia prac pisemnych i napisania sprawdzianów.

W przypadku zwolnienia z lekcji, wyjazdu na zawody sportowe, jednodniowej nieobecności uczeń jest zobowiązany nadrabiać zaległości na bieżąco.

Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów

Wszystkie prace klasowe znajdują się w teczce przedmiotowej klasy. Wybrane prace literackie, samodzielne opracowanie zagadnień, projekty edukacyjne znajdują się w Gazetce Siekierczyńskiej, na stronie WWW szkoły lub na przeznaczonych do tego celu tablicach szkolnych. Wypracowania, zadania domowe znajdują się w zeszytach uczniowskich lub na dołączonych kartach pracy (wklejonych do zeszytu). Wszystkie oceny znajdują się w dzienniku lekcyjnym.

Waga poszczególnych ocen cząstkowych i ich wpływ na ocenę klasyfikacyjną

Ocena semestralna i końcowa będzie stanowić wypadkową wszystkich ocen, jednakże zadecydują o niej przede wszystkim stopnie zaznaczone kolorem czerwonym,

Na ocenę semestralną / roczną składają się poszczególne oceny cząstkowe według ważności następujących obszarów oceniania :

1. prace klasowe, sprawdziany, testy, egzaminy, projekty wykraczające poza podstawę programową
 2. odpowiedzi ustne, dyktanda, kartkówki
 3. prace domowe
 4. praca podczas lekcji, dramy, recytacje
 5. prace grupowe
 6. prace indywidualne, referaty, projekty niewykraczające poza podstawę programową
 7. aktywność, inwencja twórcza
 8. kultura żywego słowa
- **Oceny z prac klasowych, sprawdzianów, diagnoz, testów, dyktand, kartkówek i projektów zapisywane są w dzienniku kolorem czerwonym.**
 - **Oceny w rubrykach powinny być opisane.**

Kompetencje polonistyczne podlegające ocenie

1. Słuchanie i mówienie.
2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.
3. Tworzenie własnego tekstu.
4. Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.
5. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Skala ocen

Oceny uzyskane przez uczniów w ciągu roku szkolnego wyrażone są tradycyjną oceną szkolną:

- Stopień 1-niedostateczny (ndst.)**
2-dopuszczający (dop.)
3-dostateczny (dost.)
4-dobry (db.)
5-bardzo dobry (b.db.)
6-celujący (cel.)

Kryteria wymagań na poszczególne oceny

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. przekazuje myśli, używając zdań pojedynczych lub prostych zdań złożonych;
2. z pomocą nauczyciela skraca i rozwija wypowiedzi zgodnie z instrukcją;
3. redaguje teksty nie zawsze zachowując odpowiedni kształt kompozycyjny; dobór słownictwa i form gramatycznych odbiega od instrukcji;
4. technika czytania i rozumienie tekstu literackiego pozwala na samodzielne opowiadanie odtwórcze; potrafi wskazać fikcję i autentyzm utworu;
5. rozpoznaje większość poznanych form wypowiedzi, redaguje je z zachowaniem głównych cech gatunkowych (ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, telegram, list, opowiadanie, streszczenie, charakterystyka, podanie, życiorys); samodzielnie sporządza plan ramowy i szczegółowy; trudność sprawia mu tworzenie spójnych form wypowiedzi typu rozprawka, reportaż, esej itp.
6. w wypowiedziach pisemnych popełnione błędy językowe, stylistyczne, logiczne, ortograficzne, nie przekreślają całkowicie wartości pracy oraz wysiłku, jaki został przez ucznia włożony w jej napisanie;
7. potrafi rozpoznać odmienne i nieodmienne części mowy;
8. rozpoznaje części zdania;
9. wskazuje na prostych przykładach imiesłowy;
10. rozpoznaje typy zdań (pojedyncze i złożone); przy pomocy nauczyciela sporządza ich wykresy;
11. na prostych przykładach tworzy rodzinę wyrazów;
12. w stopniu zadowalającym pracuje z książką, zaznaczając odpowiednie fragmenty;
13. rozpoznaje intencje wypowiedzi, z pomocą nauczyciela zastępuje zwroty obraźliwe omówieniami;
14. potrafi skorzystać z encyklopedii, słownika itp. w celu znalezienia informacji na określony temat, nie przetwarza ich jedna samodzielnie;
15. poprawnie łączy nazwiska autorów i tytuły dzieł;
16. odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu;
17. potrafi wyodrębnić bohaterów;
18. w miarę poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, streszczenia;
19. próbuje argumentować i wyciągać wnioski;

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

(j.w. oraz):

1. przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały, zamyka je w obrębie zdań o nieskomplikowanej budowie; stosuje poprawny zapis ortograficzny i właściwe znaki interpunkcyjne;
2. buduje wypowiedź spójną, logiczną i kompozycyjną (zgodnie z podaną instrukcją);
3. skraca i rozwija wypowiedzi zgodnie z instrukcją;
4. rozwija tekst zgromadzonym materiałem leksykalnym, wybiera najtrafniejsze frazeologizmy, potoczne porównania, synonimy, homonimy, zdrobnienia lub zgrubienia, peryfrazy, tworzy i przekształca wyrazy;
5. potrafi nakłonić, przekonać, wytłumaczyć, stosując właściwe typy zdań, odpowiednie formy gramatyczne i słownictwo;
6. w jasny i rzeczowy sposób przekazuje informacje, skupia się na faktach, pomija opinie, rozumie informacje;
7. rozpoznaje poznane formy wypowiedzi; redaguje wypowiedź użytkową (podanie, życiorys) oraz inną w zależności od potrzeb i sytuacji (dialog, opowiadanie, opis, komunikat, instrukcja, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, streszczenie, rozprawka, reportaż);
8. dopasowuje sposób użycia języka do pełnionej roli, sytuacji, celu podejmowanych działań w związku z potrzebami życia codziennego;
9. rozpoznaje cechy stylu urzędowego, naukowego, potocznego; próbuje stosować poznaną terminologię naukową we własnej wypowiedzi;
10. uważnie słucha, czyta ze zrozumieniem, odtwarza cudze opinie, zachowując logikę rozumowania ich autora; formułuje tezę (hipotezę), podaje argumenty, zabiera głos w dyskusji, uzasadnia własne zdanie, sporządza plan odtwórczy;
11. rozpoznaje i wyraża bezpośrednio i pośrednio różne intencje; stosuje w wypowiedzi omówienia zastępujące zwroty i wyrażenia obraźliwe;
12. odróżnia język ogólnopolski od dialektu, gwary, żargonu; wskazuje w tekście wyrazy gwarowe, archaizmy i neologizmy;
13. rozpoznaje sposoby manipulowania odbiorcą w różnych tekstach kultury i reaguje na nie; rozumie znaczenie słowa „stereotyp”;
14. samodzielnie korzysta z encyklopedii, słowników, leksykonów, przypisów; odtwarza uzyskane informacje; odczytuje informacje z adresu bibliograficznego;
15. wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze;
16. odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości historycznej ;
17. zna rodzaje i gatunki literackie;
18. rozumie ogólny sens poznawanych utworów;
19. rozumie cicho przeczytany tekst;
20. zabiera głos w swobodnych wypowiedziach na tematy związane z lekturą, filmem, widowiskiem i
21. własnymi przeżyciami ;
22. wykonuje notatkę na podstawie poznanych treści;
23. wprowadza do wypowiedzi uogólnienia;
24. rozpoznaje imiesłów i określa ich rodzaj;
25. zna rodzaje neologizmów i archaizmów;
26. rozpoznaje w zdaniu partykułę i wykrzyknik;
27. rozróżnia skróty i skrótowce;
28. potrafi sformułować wypowiedź o charakterze optymistycznym bądź pesymistycznym;
29. potrafi nazwać podstawowe rodzaje słowników;

OCENA DOBRA

Uczeń:

(j.w. oraz):

1. dobiera typy zdań w zależności od rodzaju wypowiedzi, rozróżnia różne typy zdań i rozumie celowość różnicowania składniowego tekstu;
2. robi korektę własnego tekstu w obrębie wskazanych warstw; wydziela części kompozycyjne akapitem lub śródtytułem; dopasowuje kompozycję do wybranej formy wypowiedzi;
3. celowo skraca i rozwija wypowiedź na różne sposoby; przekształca je stylistycznie;
4. dobiera odpowiednie związki wyrazowe w zależności od tematu i adresata oraz sytuacji mówienia, próbuje określać stylistyczną rolę porównań, metafor w tekście, objaśniać frazeologizmy;
5. rozpoznaje różne funkcje czytanych tekstów; próbuje je klasyfikować i oceniać ich przydatność dla konkretnego odbiorcy;
6. w sposób celowy dobiera, porządkuje i ocenia informacje (np. wg kryterium chronologicznego, problematycznego);
7. wskazuje różnice między poznanymi formami wypowiedzi; tworzy spójną, logiczną wypowiedź (ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, telegram, list, opowiadanie, streszczenie, charakterystyka, podanie, życiorys, rozprawka, reportaż, esej itp.)
8. stosuje różne sposoby notowania;
9. nadaje swemu wystąpieniu charakter indywidualny; próbuje sięgać po różne rozwiązania stylistyczne i kompozycyjne;
10. nadaje wypowiedzi cechy określonego stylu przez zastosowanie odpowiednich środków; zachowuje poprawną kompozycję i zapis zgodny z zasadami ortografii i interpunkcji;
11. dobiera, porządkuje, wartościuje argumenty i kontrargumenty; aprobuje lub neguje cudze racje, opinie, stanowisko; włącza się do dyskusji;
12. wyraża różne intencje, samodzielnie dobierając wskazane środki leksykalne; rozpoznaje w wypowiedzi sarkazm, ironię, patos, humor;
13. rozpoznaje cechy dialektu, gwary, żargonu na poziomie fonetycznym, leksykalnym i składniowym;
14. dostrzega stereotypy, podaje ich przykłady;
15. sporządza opis bibliograficzny, stosuje odpowiednie skróty i właściwą interpunkcję; czyta teksty popularnonaukowe w celu uzyskania informacji; odtwarza je własnymi słowami, notuje;
16. potrafi sformułować problem i główną myśl utworu;
17. określa przeżycia i uczucia bohaterów literackich;
18. potrafi przyporządkować określonemu rodzajowi literackiemu odpowiednie gatunki literackie;
19. zna cechy rodzajów literackich
20. potrafi wypowiadać się w sposób spójny, logiczny, komunikatywny;
21. samodzielnie i poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania z elementami opisu,
22. charakterystyki, instrukcji, rozprawki;
23. buduje wypowiedzi oceniające (np. wybrany film);
24. zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne;
25. rozróżnia pojęcia podmiotu lirycznego i narratora ;
26. wykorzystuje imiesłowy w swoich wypowiedziach;
27. zna rodzaje okoliczników;
28. zna rodzaje podmiotów;
29. rozróżnia zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; zna ich rodzaje;
30. rozpoznaje równoważnik zdania;
31. zna pojęcie wyrazów pokrewnych;
32. potrafi utworzyć rodzinę wyrazów;
33. wyodrębnia rdzeń w rodzinie wyrazów;
34. zna pojęcie wyrazów bliskoznacznych;
35. wie, czym jest związek frazeologiczny;

36. uzupełnia wypowiedzi frazeologizmami;
37. posiada praktyczne umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne;
38. umiejętnie posługuje się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym;

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

(j.w. oraz):

1. uzasadnia w oparciu o tekst motywy działania, przeżycia i uczucia bohaterów;
2. potrafi zanalizować i zinterpretować utwór literacki, teatralny, filmowy;
3. potrafi samodzielnie formułować wnioski;
4. dokonuje samodzielnej, pełnej charakterystyki bohatera literackiego ;
5. rozumie i określa funkcję środków stylistycznych (epitetu, metafory, porównania, onomatopei, animizacji, personifikacji, apostrofy, anafory, aliteracji, pytania retorycznego, alegorii);
6. przekształca tekst epicki lub liryczny w dramatyczny;
7. samodzielnie, wyczerpująco i zgodnie z zasadami leksykalnymi, składniowymi i kompozycyjnymi redaguje wypowiedzi pisemne w formie recenzji, rozprawki, tekstu użytkowego i reklamowego;
8. rozróżnia charakterystykę pośrednią, bezpośrednią i porównawczą;
9. wprowadza do własnej wypowiedzi cytaty;
10. zabiera głos w dyskusji, sprawnie formułuje wnioski, uzasadnia swoje zdanie, prowadzi logiczną argumentację;
11. zna cechy gatunków literackich (powieści historycznej, powieści współczesnej dla młodzieży, opowiadania, bajki, opowiadania science fiction, poematu rycerskiego, mitu, fraszki, hymnu, groteski, ballady, dramatu romantycznego);
11. wyodrębnia w tekście neologizmy i archaizmy;
12. w swoich wypowiedziach stara się stosować poznane terminy teoretycznoliterackie;
13. umiejętnie wybiera, gromadzi i notuje materiał na określony temat z różnych źródeł;
14. mówi o własnych przeżyciach związanych z lekturą, filmem czy widowiskiem teatralnym;
15. dokonuje analizy zdań podrzędnie i współrzędnie złożonych;
16. rozpoznaje imiesłowowy równoważnik zdania;
17. odróżnia imiesłów od przymiotnika;
18. umiejętnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych;
19. rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone, posługuje się nimi we własnych wypowiedziach w sposób celowy i przemyślany;
20. redaguje różne formy wypowiedzi z zachowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych, kompozycyjnych, językowych i stylistycznych; samodzielnie wykrywa i poprawia usterki, wyjaśnia celowość wprowadzanych zmian i poprawek;
20. redaguje różne pisma użytkowe; wypełnia kwestionariusze i ankiety zgodnie z instrukcją;
21. przeprowadza wywiad, sporządza jego zapis, opracowuje tekst wywiadu;
22. wprowadza cytaty lub unika cytowania, dokonując odpowiednich przekształceń składniowych;
23. tworzy porównania i metafory w celu urozmaicenia, ożywienia, uplastycznienia wypowiedzi; potrafi określić ich rolę w wypowiedzi potocznej i artystycznej; sięga po różnorodne frazeologizmy;
24. przetwarza informacje dla własnych potrzeb i celów związanych z nauką i życiem pozaszkolnym;
25. próbuje przygotować i pisać referaty i wypowiedzi o cechach eseistycznych;
26. stosuje różne sposoby wprowadzania argumentów; inicjuje dyskusję, przewodzi jej, kontroluje przebieg, podsumowuje rozważania, notuje przebieg dyskusji, formułuje wnioski;
27. rozpoznaje i stawia problemy, rozwiązuje je w sposób twórczy;
28. posługuje się wypowiedzią o charakterze ironicznym, sarkastycznym, humorystycznym;
29. próbuje dokonać stylizacji tekstów w zależności os sytuacji i intencji; rozumie jej rolę w tekstach literackich.

30. dostrzega stereotypy, podaje ich przykłady;
31. czyta różne typy tekstów, samodzielnie je dobiera w zależności od potrzeby;
32. sporządza bibliografię w układzie alfabetycznym, zgodnie z zasadami interpunkcji i pisowni skrótów;

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

(j.w. oraz):

1. samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu;
2. samodzielnie i twórczo, wzorowo pod względem tematycznym, kompozycyjnym, leksykalnym i stylistycznym redaguje prace pisemne;
3. potrafi kreatywnie myśleć;
4. rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku;
5. podejmuje działania twórcze;
6. pisze bezbłędnie;
7. osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich, czytelniczych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje się wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza program nauczania.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Osiągnięcia uczniów sprawdzane są w następujących zakresach:

Stylistyczne prace klasowe /wypracowania/

Sprawdziany literacko —gramatyczne, gramatyczne i testy czytania ze zrozumieniem,

Testy ze znajomości lektur

Sprawdziany ortograficzne

Krótkie prace pisemne w zeszytach

Wypowiedzi ustne na określony temat lub krótkie odpowiedzi pisemne

Projekty

Aktywność na lekcji

Recytacja poezji i fragmentów prozy

Inne /np. umiejętność pracy w zespole, redagowanie gazetki szkolnej, samodzielne notatki z lekcji, samodzielne odszukiwanie informacji w różnych źródłach, udział w dyskusji, aktywność/

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych

Wypowiedzi ustne oceniane są według kryteriów:

- a) Zgodność z tematem i stopień rozwinięcia.
- b) Kompozycja (spójna, poprawnie zbudowana wypowiedź).
- c) Poprawność językowa (bogate słownictwo, związki frazeologiczne, synonimy, poprawne formy)
- d) gramatyczne, właściwe akcentowanie).
- e) Tempo mówienia (wypowiedź płynna, odpowiednia intonacja).

Kryteria oceny prac pisemnych

1. Treść

- a) zrozumienie polecenia
- b) zgodność z tematem
- c) ciekawy pomysł
- d) rozwinięcie tematu (w ramach określonej koncepcji jego ujęcia realizowanej przez ucznia)
- e) trafny i celowy dobór przykładów.

2. Kompozycja

- a) budowa pracy spełnia wymogi wybranej formy wypowiedzi
- b) tekst spójny i logicznie zbudowany

3. Język

- a) bogactwo słownictwa
- b) poprawnie budowane i zróżnicowane składniowo zdania
- c) poprawność fleksyjna
- d) styl adekwatny do formy wypowiedzi.

4. Ortografia i interpunkcja

5. Zapis

- a) pismo (czytelność, wielkość liter)
- b) akapity,
- c) margines,
- d) tytuł

Wypowiedzi pisemne oraz zadania wymagające przedstawienia toku rozumowania będą oceniane holistycznie według upublicznionych ogólnych kryteriów, zgodnych z kryteriami CKE. Poza przedstawioną treścią ocenie będzie podlegała wyznaczona objętość pracy. W przypadku pracy nieprzekraczającej połowy wyznaczonej objętości uczeń nie może otrzymać oceny wyższej niż dostateczna. Sprawdzone prace będą opatrzone komentarzem ustnym lub pisemnym nauczyciela.

Proponowane ocenianie prac pisemnych (ocena wynikająca z punktacji)

<i>Procenty</i>	<i>Stopnie</i>
0 – 29 %	1
30 – 50 %	2
51 – 74 %	3
75 – 94 %	4
95 – 100 %	5
powyżej 100%	6

Proponowane ocenianie prac pisemnych (ocena wynikająca z punktacji) ucznia z obniżeniem wymagań

<i>Procenty</i>	<i>Stopnie</i>
0 – 19 %	1
20 – 40 %	2
41 – 64 %	3
65 – 84 %	4
85 – 100 %	5
powyżej 100%	6

Proponowane ocenianie dyktand bieżących

<i>Ilość popełnionych błędów</i>	<i>Stopnie</i>
5	1
3,4	2
2	3
1	4
0	5
0	6

- Błędy drugoplanowe liczone podwójnie
- Błędy interpunkcyjne liczone potrójnie

Proponowane ocenianie dyktand bieżących ucznia z dysleksją

<i>Ilość popełnionych błędów</i>	<i>Stopnie</i>
5	1
3,4	2
2	3
1	4
0	5
0	6

Specjalna organizacja dyktand obejmuje uczniów z dysleksją. Polega ona na podaniu słownictwa obowiązującego na dyktandzie lub opanowaniu danej zasady ortograficznej.

Ocena nie obejmuje wyrazów innych niż podane lub odnoszących się do innej reguły ortograficznej.

Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych

1. *Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą wnioskować do nauczyciela przedmiotu o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny z danych zajęć edukacyjnych.*
2. *Nie może starać się o podwyższenie oceny uczeń, który:*
 - a. *nie przygotowywał się systematycznie do zajęć;*
 - b. *ma nieusprawiedliwione godziny lekcyjne;*
 - c. *nie podjął próby napisania wszystkich prac kontrolnych;*
 - d. *nie podejmował na bieżąco prób poprawiania ocen;*
3. *Warunkiem podwyższenia oceny rocznej jest uzyskanie wymaganego na daną ocenę progu procentowego poprawnych odpowiedzi z zakresu materiału przewidzianego na daną ocenę w PSO.*
4. *Jeżeli uczeń nie stawia się w określonym terminie (z wyjątkiem choroby, potwierdzonej przez lekarza czy zaistniałej tragicznej sytuacji) lub nie udzieli odpowiedzi w wymaganym zakresie, nauczyciel utrzymuje ocenę proponowaną.*
5. *Ustalona w ten sposób ocena jest ostateczna w tym trybie postępowania.*
6. *Nauczyciel informuje ucznia o ustalonej ocenie najpóźniej tydzień przed radą klasyfikacyjną, dokonuje zapisu oceny w dzienniku zajęć lekcyjnych oraz przekazuje informację wychowawcy klasy.*